Аннотация к рабочей программе по изобразительное искусство (7 класс).

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 года);
3. Положение о рабочей программе ГАНОУ РТ «Тувинский республиканский лицей-интернат»;
4. Учебный план ГАНОУ РТ «Тувинский республиканский лицей-интернат» на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа основана на УМК: программа по изобразительному искусству, Б.М. Неменский М. Просвещение, учебник (учебное пособие) учебник Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. 7 класс. Дизайн и архитектура в жизни человека. М. Просвещение.

Главной целью освоения программы является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Для достижения целей поставлены задачи:

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.

Изучение предмета «изобразительное искусство» рассчитано: в 7 классе – 1 час в неделю (34 часа в год).

Разделы дисциплины:

7 класс

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник – Дизайн - Архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.