Государственное автономное нетиповое общеобразовательное учреждение
Республики Тыва "Тувинский республиканский лицей-интернат"

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
на заседании МО учителей ГАНОУ РТ "ТРЛ-И"	заместитель директора по НР ГАНОУ РТ "ТРЛ-И"	Директор ГАНОУ РТ "ТРЛ-И"
протокол № 1 от 29.08.2023г.	_____ С.В. Чомужук	_____А.И. Цырмаева
председатель МО	«29» августа 2023 г.	«31» августа 2023 г.
_____А.А.Демчик		

Рабочая программа
по изобразительному искусству
7 класс;
уровень: базовый
34 часа в год
1 час в неделю
на 2023 - 2024 учебный год
учитель высшей квалификационной категории
Ооржак Байырмаа Чечек-ооловна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 года);
3. Положение о рабочей программе ГАНОУ РТ «Тувинский республиканский лицей-интернат»;
4. Учебный план ГАНОУ РТ «Тувинский республиканский лицей-интернат» на 2023-2024 учебный год.

Учебно-методическое сопровождение

№ п/п	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1.	Учебник	Б.М. Неменский, А.С. Питерских	Изобразительное искусство. 7 класс. Дизайн и архитектура в жизни человека.	изд. «Просвещение», 2019 г.
2.	Программа	Б. М. Неменский	Изобразительное искусство	2019 г.

2. Цели и задачи обучения. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

Основная **цель** предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие учащихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
-формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально нравственной оценки;

-овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно - оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникационных технологий (ИК Т - компетенции).

Предметные результаты изучения области «Изобразительное искусство» должны отражать:
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого познания жизни и средства организации общения развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных и пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание и уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических

формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно - образного начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина) создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля
- использовать разнообразные художественные материалы.

эффективное решение познавательных, регулятивных задач, сотрудничество и навыки самореализации.

3. Содержание учебного предмета, курса.

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Мир, который создает человек. Художник – Дизайн - Архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. – 8 ч.

Основы композиции в конструктивных искусствах. Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно - ландшафтного пространства. Ты - архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. -7 ч.

Мой дом-мой образ жизни. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде. Под шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя – моделируешь мир. Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. -8 ч.

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал.Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. 11 ч.

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого

4. Место предмета в учебном плане

Изучение предмета «Изобразительного искусства» рассчитано на 1час в неделю (34 часа в год).

5.Тематическое планирование

№	Наименование раздела (модуля, блока и др).	Количество часов
1	Архитектура и дизайн	8
2	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.	7
3	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8
4	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	11

5. Поурочное планирование.

№ урока	Содержание (тема урока) проведения урока	Количество часов	Примечание
1	Основы композиции в конструктивных искусствах	1	
2	Прямые линии и организация пространства	1	
3	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии тоновые пятна.	1	
4	Буква-Строка-Текст. Искусство шрифта.	1	
5	Буква-Строка-Текст. Искусство шрифта.	1	
6	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	
7	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1	
8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1	
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	
11	Конструкция: Часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.	1	
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	

13	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.	1	
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.	1	
15	Форма и материал.	1	
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1	
17	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1	
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	
19	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	
20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	
21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1	
22	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1	
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1	
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1	
25	Природы и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	
26	Природы и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	
27	Ты - Архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	
28	Ты – Архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	
29	Мой дом – Мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом!	1	
30	Интерьер, который мы создаем.	1	
31	Пугало в огороде, или… под шепот фонтанных струй.	1	
32	Мода, культура и ты. Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды.	1	
33	Встречают по одежке.	1	
34	Автопортрет на каждый день.	1	